**Bio Jasmin Lacasse Roy**

**As long as he can remember, Jasmin has had a special affinity for music. He was born with a wonderful gift, a rare sensitivity to sound. His musical abilities were evident early but did not find their proper outlet until he started playing classical guitar. Then it was as if the heavens smiled down upon him: the music was sweet and captivated everyone who heard it; he knew he had found his vocation.**

**As Jasmin grew, so did his interest and his talent. And after some years in the most elite music school in the country and first prizes at the Canadian Music Competition and the Montreal Grand Prize of Guitar, he was invited to play at the Montreal Jazz Festival and the Montreal Museum of Fine Arts, among other prestigious venues. His enraptured listeners knew that Jasmin had special gifts to share with the world and encouraged him to do so.**

**But Jasmin felt something was not quite right. He felt he needed to create his own music. In his heart, that’s what made sense. He knew he needed to compose his own music to be truly unique and to realize his full potential. He began developing his own style of composition for classical guitar, one that moved everyone who heard it. It was solemn, profound, and had tremendous depth to it. He hopes his playing will bring his audiences a welter of emotions: joy, wonder, melancholy, hopefulness, and even ecstasy. His only purpose is to move the audience. So now, Jasmin is ready to share his music with the world.**

Highlights

-First prize at the "Grand Prix de Guitare de Montreal"

-recipient of a grant from the Quebec Council of Arts and lettres.

-First prize at the Canadian Music Competition .  
  
-First prize at the Clermont Pépin music competition

-Classical guitar concert for the Montreal Jazz Festival

-Concert at the Tanna Schulich hall of McGill University

-Concert for the Montreal Museum of Fine Arts

-Concert the Montreal guitar society

-Opening concert for the « Grande Bibliothèque de Montréal »

-Concert for the « jeunesses musicales du Canada »

-Concert for the Domaine Forget Music Festival

**Bio Jasmin Lacasse Roy**

**Jasmin est né avec une rare sensibilité auditive et d'aussi loin qu'il se souvienne, il a toujours eu une affinité particulière pour la musique. Ses capacités musicales se sont manifestées très tôt, mais n'ont pas trouvé leur véritable débouché avant qu'il ne commence à jouer de la guitare classique.**

**​**

**Au fur et à mesure que Jasmin grandissait, son intérêt et son talent firent de même. Et après quelques années passées dans les plus prestigieuses écoles de musique du pays et des premiers prix au Concours Musique du Canada et du Grand Prix de Guitare de Montréal, il fut invité à jouer au Festival de jazz de Montréal et au Musée des beaux-arts de Montréal, entre autres lieux prestigieux. Ses auditeurs, ravis, savaient que Jasmin avait des dons particuliers à partager avec le monde et l'ont encouragé à le faire.**

**Mais Jasmin avait le sentiment que quelque chose n'allait pas. Il sentait que son art n’aurait un sens que si il le créait du début à la fin. Dans son cœur il savait qu'il devait composer sa propre musique pour être vraiment unique et pour réaliser son plein potentiel. Dès lors, Il commença à développer son propre style de composition pour la guitare classique, un style qu’il voulait imaginatif, authentique, profond et perspicace. Il espérait que son jeu apporterait à son public un maelstrom d'émotions : joie, émerveillement, mélancolie, espoir et même extase. Et maintenant, il est prêt à partager sa musique et son seul but est d'émouvoir, de bouleverser le public.**

Hauts Faits

-Premier prix au "Grand Prix de Guitare de Montreal"

-Récipiendaire d'une bourse de perfectionnement du Conseil des Arts et Lettres du Québec

-Récipiendaire du prix Thérèse Fillion du concours Clermont Pepin

-Premier prix au Concours de Musique du Canada.

-Premier prix au Concours de Musique Clermont Pépin

-Concert à la salle Music Room de Halifax

-Concert pour la Société de Musique de Chambre de Kitchener

-Concert pour la série Ponticello de Gatineau

-Concert au Festival de musique classique des Hautes Laurentides

-Concert à la salle Claude-Champagne de Montréal

-Concert au Festival de Jazz de Montréal

-Concert à la salle Tanna Schulich de l'Université McGill

-Concert au Musée des Beaux-Arts de Montréal

-Concert découverte de la Société de Guitare de Montréal

-Concert d'inauguration de la Grande Bibliothèque de Montréal

-Concert à la Chapelle Historique Bon-Pasteur de Québec

-Concert à la salle des jeunesses musicales du Canada

-Concert à la salle Françoys-Bernier du Domaine Forget de Ste-Irénée